

Косогорец



ГАЗЕТА ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА
ПАО «КОСОГОРСКИЙ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ЗАВОД»
ОСНОВАНА В 1931 ГОДУ.

Поздравляем с Днём Победы!

Уважаемые заводчане!
Уважаемые косогорцы!

Руководство ПАО «Косогорский металлургический завод» тепло и сердечно поздравляет вас с Днём Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. В календаре памятных дат страны этот праздник занимает особое место.

Священная память о подвиге советского народа объединяет и участников войны, и тружеников тыла, и людей среднего возраста, и молодёжь.

Сотни заводчан и жителей посёлка ушли на фронт и в истребительные отряды. Вернулись далеко не все. Да и из тех, кто вернулся, остались единицы.

Время и старые боевые раны делают своё дело. Обо всех, кто ушёл, в наших сердцах будет жить вечная память.

Низкий поклон вам, ветераны Великой Отечественной! Живите долго и счастливо!

Низкий поклон и вам, труженики тыла, за ваш самоотверженный труд в годы войны, когда вы стояли за станками, работали на колхозных полях, давая фронту всё необходимое: оружие, одежду, продукты питания.

От всего сердца желаем вам здоровья, бодрости и долголетия! Пусть каждый из вас будет окружён вниманием, заботой и любовью. Своей жизнью вы заслужили это. Добра и благополучия вам!



Юрий Разумовский

ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

Записки юного разведчика

Косогорец Леонид Семин в 16 мальчишеских лет добровольцем записался от Косогорского металлургического завода в диверсионно-разведывательный отряд по линии НКВД. Этот отряд входил в отдельную мотострелковую бригаду особого назначения (ОМСБОН), которая тогда по существу была диверсионным спецназом, наводившим ужас на немецких захватчиков и их прихвостней. Он активно участвовал в рельсовой войне на мостах и железных дорогах на территории различных областей Центра России и Белоруссии в тесном взаимодействии с партизанскими отрядами и местным населением.

В записках откровенно рассказано о малоизвестных страницах деятельности отрядов особого назначения в тылу врага, подробно

описаны проведённые операции на оккупированной территории и все-

ского металлургического завода Александру Ивановичу Бочарову, а тот в конце 2015 года подарил их Тульскому военно-историческому музею, сотрудники которого обработали эти рукописи и подготовили для печати.

В нашей газете будут опубликованы отрывки из предполагаемой к изданию книги, которая по праву явится данью памяти юным тулякам, принявшим участие в Великой Отечественной войне, причём в самом

непосредственном соприкосновении с противником, на передовой линии фронта.

Сотрудники Тульского военно-исторического музея обращаются ко всем косогорцам с просьбой поделиться своими воспоминаниями, документами и фотографиями, связанными с лицами, упомянутыми в записках Л.Т. Семина.



сторонне показана повседневная жизнь партизан и их добровольных помощников.

Свои рукописные записки в 24 ученических тетрадях о самом напряженном периоде 1941-1944 гг. Великой Отечественной войны Леонид Трифонович передал в начале 90-х годов тогдашнему редактору газеты «Дзержинец» Косогор-

ПАРАД ПОБЕДЫ

Я помню, нас готовили к параду
И дух в нас поднимали боевой.
А мы параду сами были рады
И шаг тренировали строевой.
Плечом к плечу идем по плацу прямо
И землю бьем – трещат аж сапоги,
А старшина одно вопит упрямо:
“Где ножка?! Я не чувствую ноги!..”
И ротный говорит нам: “Вы ж не дети,
А воины – защитники страны.
Вы так должны протопать по планете,
Чтоб шар земной трясло с той стороны...”
И мы опять шагаем, запевая,
И ровный отрабатываем строй.
Уж тут и впрямь не вывезет кривая –
Солдат в строю шагает по прямой.
Мы до того в те дни шагали много,
Что только ляжешь, а в глазах круги.
Мой друг шутил, поглаживая ногу:
“Где ножка?.. Я не чувствую ноги!..”
Зато парад протопали что надо –
Ряды тянули, словно вдоль струны.
И долго после этого парада
Весь шар земной трясло с той стороны.

ВЗГЛЯД В ИСТОРИЮ

Записки юного разведчика

Прощай, детство...

Родителей я потерял рано, рос с дедушкой и бабушкой, которых звал папой и мамой. Рос так же, как и все другие мои сверстники: ходили в лес за ягодами, стреляли из рогаток птиц, гоняли сшитый из тряпок футбольный мяч, летом спали на улице или в сарае. Жили хоть и бедно, но красиво.

Однажды дядя Филя, он был уже пожилой, но не женатый, который любил меня, позвал к себе и дал книгу «Потомки скифов». Я очень внимательно её читал, а когда возвращал, он, вероятно, не поверил, что я так быстро прочитал. А я действительно увлекся ею и даже не выходил на улицу, несмотря на то, что за мной не раз заходили Васька Шаляпин, с которым мы вообще не расходились, и Вадим Мельников. Серёжка Фоканов немного постарше был, и бывало, пощёчину поддаст, а уж заступаться, — так он и Николай Мосин первые. Нет, жили дружно.

После этой книги дядя Филя дал мне «Тихий Дон» Михаила Шолохова, и каждый вечер я приходил к нему и пересказывал прочитанное. И вот, чем больше он спрашивал с меня, тем с большей, какой-то детской привязанностью, я к нему относился.

До войны было трудно жить, а он иногда меня баловал: на конфеты даст двадцать, а то и пятьдесят копеек. Дедушка, видя мою привязанность к дяде Филе, запрещал, чтоб я брал, ибо этим обижал его. А дядя Филя обижался на меня, что я не брал.



Купил как-то дед мне лыжи, а у нас тогда большие соревнования проходили. Были и свои кумиры: Данилыч, Зоя Данилина не раз отстаивали честь области. Вот и мы поехали по той же лыжне, но ещё в Стрекаловском рву у меня оборвался ремень, и пришлось идти домой. Дедушка был дома:

- Что случилось?

- Пап, пять метров не доехал, ремень оборвался, вот я и вернулся, а ребята уехали.

- И только пять метров...

- Да, но я завтра обязательно их проведу.

Он как-то весело засмеялся, обнял меня и сказал:

- Проедешь, сынок, раз хочешь, ещё первым будешь, только не пять метров, а

пять километров.

В 1939 году, когда я учился уже в пятом классе, началась война с Финляндией. Мой дед почти совсем перестал бывать дома. А дядя Филя молча прижимал к себе и смотрел на меня с какой-то жалостью. Перед этим у него брат-лётчик разбился, и потом его фотография была размещена на Тушинском аэродроме. Он в полёте был с полковником Бабушкиным, а его фамилия Блохнин. И дядя Филя не раз ходил в райвоенкомат, но он не слышал, и поэтому в армию его не брали.

Бросив школу, я поступил в ремесленное училище №5, которое располагалось возле Тульского кремля, в группу шлифовщиков. В общежитие я не попал, а с трамваями было плохо и, наверное, бросил бы, но Славка Хрулёв, который жил где-то в Щегловской засеке, да Васька Шаляпин, живший в общежитии, с ним так и не расставались, и мы продолжали учиться.

В июне 1941 года пришли на практику в новый оружейный завод. Люди суровые, о чем-то шептались, нам непонятно. Вдруг объявили: всем на митинг, здесь

же в цеху. Начальник цеха сообщил: началась война.

Вернулся с работы, деда нет, бабушка плачет, да разве от неё что поймёшь. Пшёл к дяде Филе, думал, он, может, что-нибудь скажет. Его тоже не оказалось — ушёл добровольцем на фронт. Так кончилось моё детство.

Горькие дни оккупации

Пошли с Серёгой Фокановым на «Горючку». Следом за нами тут появились Васька Шаляпин, Вадим Мельников, Гришка Паньков, а разговор один — война.

Работать стали по 12 часов, а в выходной пересменок — 16, а то и 18 часов. Менял меня Васька Семёнов. Это столько работали, да до работы и обратно часа по два тратили. Трамваи полны, а то вообще не ходили.

В октябре объявили об эвакуации завода. Нам, пацанам, дали расчёт. Получив зарплату, шли с Васькой домой. Погода пасмурная, но дождя нет. Подойдя к Первомайской, увидели, как красиво шагали наши солдаты.

Вдруг послышался какой-то странный звук. Взрослые, кто лёг на дороге, кто прижался к стенке дома. И вот он, чёрный самолет, с жёлтым крестом низко пролетел, над самой крышей.

Солдаты тут же залегли, но было уже поздно. Дав длинную очередь, он улетел за Всехсвятское кладбище. Когда стали подниматься, один боец не встал, от двух клококотала кровь.

Продолжение следует

РАБОТА ЗАВОДА

Чтоб привыкнуть к тяжкому труду, Приходите разгружать руду

Интервью начальника участка выгрузки ЖДЦ Сергея Викторовича Подчуфарова.

- Сергей Викторович, какую работу сейчас выполняет ваш участок? Какие грузы приходят на завод?

- Месяц назад занимались выгрузкой марганцевой руды из ЮАР для второй доменной печи. А сейчас выгружаем кокс, окатыши, известняк. Работаем на первой и на пятой эстакадах.

- Зима в начале этого года была суровая: снежная и морозная. Давайте вспомним, с какими трудностями и проблемами сталкивались?

- Да, зима была и снежная, и морозная, трудновато было, но мы работали.

И техника нормально работала, и грузчики, когда надо, разгружали сырьё вручную. После снегопадов очищали от заносов стрелочные переводы. Боролась, как могли, со стихией. Доменщики нам помогали: выделяли кран, работали виброустановкой. В соответствии с технологией мы применяли пароразогрев.

- Какие грузы труднее всего обрабатывать?

- Всё обрабатывать трудно. Лёгкой обработки не бывает. Зимой сложнее всего выгружать руду, песок, доломит. Груз смерзается, его приходится ставить в распарку. Справляемся со всеми трудностями.

- По сравнению с зимой сейчас изменилось количество бригад?

- На участке выгрузки постоянное количество бригад круглый год — четыре. Общее количество грузчиков 30 человек. Сейчас погода плюсовая пошла, работать стало легче. Теперь будем ждать следующей зимы.

- Сергей Викторович, а как вы организуете работу. С чего начинается ваш рабочий день?

- У нас есть два бригадира: утренний и ночной. Они принимают смену, анализируют работу, разбирают возникшие сложности и проблемы, дают им оценку. Информировать о прибытии тех или иных грузов, сообщают о производственной жизни завода за сутки.

- А как вы узнаете о прибытии грузов на завод?

- Наши диспетчеры дают нам полную оперативную раскладку поступления грузов: что прибыло на станцию Ясная



Поляна, что уже поступило на завод, и что ещё идёт по Московской железной дороге.

Как только груз приходит, мы стараемся как можно быстрее разгрузить прибывшие вагоны, чтобы не было простоев, а отсутствие простоев железнодорожных вагонов — один из показателей успешной работы цеха.

Самое главное для нас — принять груз, освободить от него вагоны и отправить порожняк, а также продукцию завода, на станцию Ясная Поляна.

- Расскажите, кто трудится в бригадах на погрузке и выгрузке?

- В настоящее время у нас трудится много приезжих рабочих, трудовых мигрантов, выходцев в основном из среднеазиатских республик бывшего Советского Союза. Отдел кадров оформляет их в качестве работников ПАО «КМЗ» и направляет к нам. Это вторая и третья бригада.

Ребята работают добросовестно. Нормальные, хорошие люди. Также есть сложившийся «костяк» грузчиков, работающих вместе долгое время: Е.В. Королёв, С.И. Левахин, С.Г. Пчелинцев, Б.Р. Каирламанов, Р.В. Трошин, С.А. Александров, А.И. Башкиров.

- А кто у вас возглавляет бригады? С кем вы непосредственно работаете?

- У нас четыре бригадира: Александр Семенович и Геннадий Чибисов возглавляют бригады, где работают наши соотечественники; Анатолий Колунтаев и Сергей Алёшин работают непосредственно с приезжими. Руководители они хорошие, сами выполняют все инструкции, следят за правильным исполнением работ, чтобы не было нарушения условий по безопасности труда.

Окончание на стр. 3

РАБОТА ЗАВОДА

Чтоб привыкнуть к тяжкому труду, Приходите разгружать руду

Начало на стр. 2

- Сергей Викторович, расскажите о себе. Когда вы пришли на завод и с чего начинали?

- Пришёл работать на завод в 90-х годах прошлого века. Здесь, на заводе, ещё при бельгийцах работал мой дедушка, впоследствии работали и папа, и мама, а сестра и сейчас работает в заводоуправлении. Сам я начинал дежурным по станции.

- А когда стали начальником участка?

- Начальником участка стал в 1994 году.

- Если сравнить то время и сегодняшнее, что можно сказать?



- Работа всегда есть работа – во все времена. И тогда труд грузчика был тяжёлым, тяжёлым он остался и сегодня. Конечно, есть отличие. Тогда я был в чём-то наивным, а сейчас набрался опыта, понял, что если ставится задача, то её надо выполнять.

- Когда человек приходит работать к вам на участок, какие советы и напутствия вы ему даёте?

- Во-первых, приходится его вводить в курс дела. Работа грузчиков тяжела физически, у неё есть свои особенности, свои приёмы, в какой-то степени об-

легчающие работу. Поэтому новичку нужно показывать такие приёмы и учить работать так, чтобы он зря не напрягался, не рвал спину, чтобы всё делал так, как делают старые, опытные работники.

- Сколько времени вы уже работаете на заводе.

- В этом году исполнится 27 лет. А в феврале следующего года мне исполнится 60 лет. Будет здоровье – работу буду продолжать. Также хочу поздравить весь коллектив и ПАО «КМЗ» со 120-летием завода. Пожелать устойчивой работы, здоровья и благополучия.

Александр Житков,
Валерий Ходулин

ТРУДОВЫЕ ДИНАСТИИ

Династия металлургов Ведмеденко

Кто из косогорцев не знает трудовую династию Ведмеденко? Родоначальник этой династии – Иван Васильевич Ведмеденко. Родом он из Николаевской области. В 30-е годы волею судьбы попал на Косую Гору. С той поры она стала для него второй родиной.

Чаще всего в его памяти оживала родная сторонка на Украине.

Побелёная родительская хата. Цветущие вишнёвые сады и бескрайние поля золотистой пшеницы. Любил вечернею порою слышать голоса перепёлок:

«Спать пора, спать пора...».

В праздничные дни сельчане любили петь старинную песню:

Ой на горе, там жницы жнут,

Под горою казаки идут...

Жизнь шла в привычном ритме. Но в начале 30-х годов случилась беда. От небывалой засухи выгорели посевы. В ожидании дождя люди с мольбой смотрели в безоблачное небо. Но вместо дождя над полями кружило голодное воронье. Приближался зловещий призрак голодомора.

Спасаясь от голода, люди покидали родные места. Вслед за ними уехал со своей семьёй Иван Ведмеденко.

На Косой Горе жили его родственники. Они-то и позвали его в дальнюю дорогу. Год был трудным: продуктовые карточки, очереди за хлебом.

Ведмеденко приняли на завод кочегаром, а через некоторое время он начал работать каталем.

- Даёшь чугун! – это был главный лозунг косогорцев.

Завод выделил для семьи Ведмеденко комнатку-клетушку, обеспечил продуктами. И это спасло семью от голода.

Загрузку доменных печей шихтой

приходилось выполнять с помощью металлургических вагонеток, или, как их тогда называли доменщики – «козы».

Такая вагонетка стоит сейчас на постаменте возле главной проходной завода и напоминает о нелёгком труде катала.

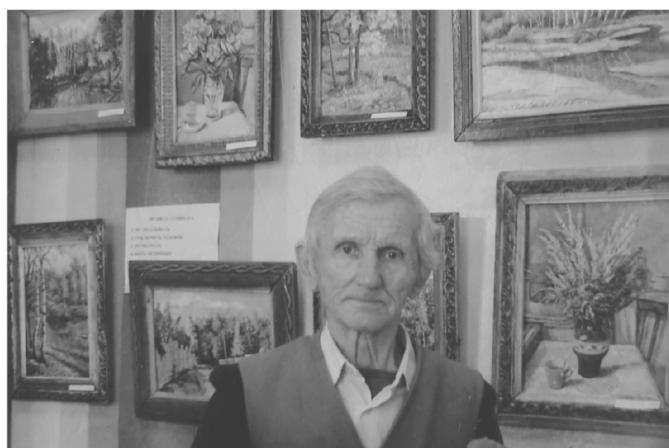
Работая каталем, Иван Ведмеденко успевал за смену подавать на печь около 60-ти вагонеток руды. Это был небывалый рекорд.

На заводе развернулось стахановское движение под лозунгом «Пятилетку в четыре года»!

Вечерами Ивана Васильевича ждала семья. Он приносил полученный паёк. В печи весело потрескивали дрова. На плите варилась картошка. Булькал закипающий чайник. Жена доставала прибрежённые конфеты-подушечки, чистила селёдку и лук. После ужина начиналась семейная беседа.

Шли годы. Подростали сыновья. Жена, Мария Андреевна, устроилась в токарный цех.

После окончания школы ФЗО был принят в доменный цех старший сын Василий. Сперва он работал газовщиком, а потом долгие годы – старшим газовщиком.



Вслед за ним пришёл на завод средний сын – Григорий. (На снимках Г.И.Ведмеденко в разные годы). Он тоже, как и старший брат, окончил школу



ФЗО, но стал работать электросварщиком в котельно-монтажном цехе (ныне РМЦ).

Автор этих строк хорошо знал этого скромного, трудолюбивого человека, более тридцати лет проработал с ним в ремонтно-механическом цехе.

Со временем росло мастерство молодого сварщика Григория Ведмеденко. Он набрался опыта и теперь мог выполнять сварочные работы в любом труднодоступном месте.

И не случайно ему была оказана высокая честь работать с личным клеймом. Ему была присвоена квалификация сварщика-паспортиста.

Безотказный, исполнительный работник Григорий Иванович Ведмеденко работал на самых ответственных участках завода. Вместе с бригадой монтажников Ивана Семёновича Селезнёва выполнял работы на самой вершине высоченной заводской трубы, где велись монтажные работы. Труба слегка покачивалась и скрипела, но работавшие на ней люди, привыкшие к высоте, держались уверенно и спокойно.

Молодой бригадир Иван Селезнёв, накрепко перехватив поясом стальную скобу, сноровисто устанавливал метал-

локонструкции, а его напарник Григорий Ведмеденко скреплял их сварным швом. Из-под ровной поверхности шва скатывались огненные капли шлака. Шлак падал на подвесную площадку, ударялся об неё и тут же рассыпался ярким фейерверком.

Однажды, когда Григорий работал на высоте, его увидела мама. Не сдерживая волнения, она испуганно закричала:

- Гришка, слезай, разобьёшься!

Чтобы успокоить маму, Григорий помахал ей сварочной маской:

- Не беспокойся, перед обедом слезу!

Раздался протяжный заводской гудок, и все его слова потонули в гуле.

За добросовестный труд Григорий Иванович награждался почётными грамотами, знаками «Победитель социалистического соревнования, медалями и орденом Трудового Красного Знамени.

Ещё в раннем детстве в нём пробудилась любовь к живописи. Часто его видели то на берегу Воронки, то на опушке леса. Там он создавал свои первые зарисовки – пейзажи. Он мечтал поступить в художественное училище, но помешала война.

Однажды мама сказала:

- Прости, сынок, но учить мы тебя не сможем. Пора помогать семье зарабатывать на хлеб..

После окончания ФЗО он начал работать на заводе, но никогда не забывал заниматься рисованием. Вечерней порой выходил на крылечко и наблюдал, как в кудрявых облаках проплывает луна. И виделось ему: в причудливых очертаниях облаков вырисовываются сюжеты его будущих картин.

Свои картины он щедро дарил людям. Одну из них он оставил на память лучшему другу Николаю Чуканову. А позже, в одном из телевизионных выпусков «Поля чудес» картина художника Григория Ведмеденко была подарена Леониду Якубовичу.

Он самозабвенно любил живописные творения великих художников.

Окончание на стр. 4

НА КОСОЙ ГОРЕ И ВОКРУГ

Живут на посёлке таланты: Поэты, певцы, музыканты

В городской библиотеке им. Л.Н.Толстого г. Тулы состоялась презентация музыкально-поэтического альбома, авторами которого являются тульский поэт Яков Шафран - ответственный секретарь всероссийского литературного журнала «Приокские зори», член академии российской литературы.

Яков Шафран родился в Белоруссии, в г. Брагин, Гомельской области. С 15-лет живёт в Туле, окончил здесь среднюю школу, политехнический институт. Получил образование и по психологии.

Призванием Якова Наумовича стала поэзия, которой он увлёкся с юности.

Молодому поэту ценную помощь оказал известный поэт Валерий Ходулин, впрочем, как и многим другим молодым поэтам и прозаикам.

Это Я.Шафран отметил в своём выступлении при начале презентации альбома. Его слушателями были тульские писатели и поэты, студенты, учителя, читатели библиотеки.

Стихи Якова Шафрана светлы, лиричны. В них – любовь к природе, отзвуки молодости и первого чувства влюблённости.

На стихи Якова Шафрана музыку написал Сергей Сенин, набирающий творческий потенциал и известность композитор, с большим мастерством усилив эмоциональное воздействие стихотворных текстов на души слушателей.

Сергей Сенин – профессиональный композитор, написавший более двухсот песен и романсов, автор оркестровых и хоровых сочинений для различных музыкальных инструментов.

Сергей Сенин родился на Косой Горе в семье кадровых металлургов. Его мама, Валентина Михайловна, почти полвека проработала в ОТК завода в качестве начальника доменного участка технического контроля. Отец – Владимир Андреевич, более тридцати лет трудился мастером литейного пролёта цеха фитингов.

Сам Сергей Владимирович окончил школу №1 на Косой Горе, затем музыкальное училище им. А.С.Даргомыжского и Московский институт культуры.

После окончания института работал директором Венёвского районного дома культуры, преподавал музыку в г.Дзержинске, Нижегородской области, в г. Одоеве, Тульской области. На протяжении последних двадцати лет является преподавателем музыки и хореографом лица искусства в г.Туле.

Его первые песни были написаны в соавторстве с орловскими и нижегородскими поэтами, а в 2015-2017 годах вышли в свет музыкально-поэтические альбомы на стихи тульских поэтов Олега Пантюхина, Владимира Сапожникова, Людмилы Сениной, Ольги Нацаренус.

И немного о церемонии презентации альбома Якова Шафрана. Ведущая, заслуженный учитель России Ольга Нацаренус чередовала авторское чтение стихов Я.Шафрана с песнями и романсами на его стихи в исполнении Ольги Яськовой, Евгения Хвостова, Марии Сениной.

Весь вечер за фортепьяно находился автор музыки Сергей Сенин.

Стихи Якова Шафрана кроме него самого читали его товарищи-поэты Людмила Алтунина, Олег Пантюхин, Любовь Самойленко, Владимир Гудков.

В конце вечера к зрителям и участникам концерта обратился известный поэт Валерий Ходулин, почётный гражданин города-героя Тулы. Он высоко оценил творческое содружество поэта Я.Шафрана и композитора С.Сенина.

«Стихи расцвели в волшебной музыке», - отметил Валерий Ходулин. Он также выразил признательность всей семье композитора Сенина, где каждый отмечен творческими способностями: Сергей Сенин – композитор, его жена Людмила Сенина – поэт и педагог, дочь Мария – начинающая певица. Их дядя – Алексей Андреевич Сенин – ветеран Косогорского металлургического завода, педагог, 40 лет своей жизни отдавший воспитанию рабочей смены, активный автор заводской газеты «Косогорец» и других изданий, автор снимков, украсивших музыкально-поэтические альбомы поэтов О.Пантюхина, В.Сапожникова, Л.Сениной, Я.Шафрана. Светлое впечатление о вечере дополнила уютная камерная атмосфера, созданная работниками городской библиотеки им.Л.Н.Толстого.

Анатолий Новиков.

УЛЫБНЕМСЯ!

— Почему девушки любят выходить замуж за военных?

— Потому что те уже умеют готовить, штопать, заправлять постель, имеют крепкое здоровье и приучены выполнять команды!

Приходит мужчина в роддом. К нему выходит медсестра: — У Вас мальчик, 3700... Тот, вынимая кошелек:

— Ты смотри! И недорого!

— А как все хорошо начиналось! — подумал бомж, раскладывая немудреную закуску на своем красном дипломе.

На экзамене. — Какой билет знаешь? — Билет Государственного Банка. — Давай сюда. Молодец. Сдал.

11 мая 2017 г. будет проходить празднование 120-летия «Косогорского металлургического завода».

Программа празднования:

- 10-00 час. юбилейная плавка на доменной печи №3, по окончании митинг у вечно огня;
- 12-00 час. торжественное собрание в ДК «Косогорец» с вручением почетных грамот и наград;
- 12-30 час. праздничный концерт.

Приглашаются все желающие. Вход свободный.

Администрация



Династия металлургов Ведмеденко

Начало на стр. 3

Однажды, в январе 1978 года, ремонтно-механическому цеху был выделен экскурсионный автобус для поездки в Москву.

Когда приехали в столицу, многие «экскурсанты» разбегались по магазинам покупать для дома колбасу, апельсины и прочие столичные деликатесы.

Ко мне подошёл Григорий Иванович и сказал:

- Успеем ещё закупить продукты. Пойдём сначала в Третьяковскую галерею.

Прошли десятилетия, но до сего времени в памяти хранится та незабываемая поездка.

Вслед за двумя старшими братьями пришёл на завод и младший – Иван Иванович Ведмеденко. Много лет проработал он в доменном цехе слесарем-водопроводчиком.

Последним из династии Ведмеденко был внук Ивана Васильевича. Он был представителем уже третьего поколения потомственных доменщиков.

После армейской службы Николай Ведмеденко стал осваивать профессию газовщика. Принимал самое активное участие в жизни доменного цеха.

Работая над повышением квалификации, он успешно окончил индустриальный техникум, получив специальность техника-металлурга. Смышлёный паренёк стал душой коллектива. (На снимке).

В ответ на это косогорские металлурги оказали молодому рабочему Николаю Васильевичу Ведмедену высокую честь: единодушно выдвинули на собрании кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР. На выборах Н.В.Ведмеденко был избран депутатом высшего органа советской власти.

Много хорошего сделал он для завода, для посёлка и для земляков. К молодому металлургу-косогорцу пришла слава.

Но случилось так, что с годами слава стала постепенно угасать. И неожиданно для всех жизнь талантливого и доброго человека оборвалась.

Вот такая трудовая династия металлургов-косогорцев работала на нашем заводе. Они любили жизнь и работу, оставив неизгладимый след в истории нашего завода и посёлка. Все они в разное время ушли из жизни. Но их светлые образы остаются в нашей памяти.

Косогорскому заводу – 120 лет. Сложный исторический путь пройден за это время. Свидетелями и творцами многих событий были заводские ветераны, и в их числе – династия Ведмеденко.

Виктор Савостин,
ветеран труда ПАО «КМЗ»

В ОБЕДЕННЫЙ ПЕРЕРЫВ

				7	6			3
6		8	9					5
	5							9
			7					2
2		6				3		8
	4				8			
7							8	
5	9				7	1		4
3			2	5				

Учредитель:
ПАО «КМЗ»

Адрес редакции:
300093, Россия, г. Тула, пос. Косая Гора,
Орловское шоссе, 4. Наш телефон: 24-39-54.
e-mail: press-centr@kmz-tula.ru

Редактор
Валерий Ходулин
Компьютерная вёрстка:
Денис Гастев

Отпечатано в ОАО «Типография «Труд».
302028, г. Орел, ул. Ленина, 1.
Тираж 750 экз. Заказ №

Газета выходит 3 раза в месяц.
Поступившие материалы не возвращаются.
Ответственность за точность фактов
несёт автор.